



Madrid, 3 de octubre de 2022

El Festival Internacional de Jazz de Madrid JAZZMADRID, organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, se celebrará del 2 al 27 de noviembre

JAZZMADRID22: UNA MIRADA SIN RESERVAS AL JAZZ

- **Las entradas para los conciertos en Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, CentroCentro y Conde Duque se pondrán a la venta a partir del 4 de octubre en www.festivaldejazzmadrid.com**
- **Históricos (Billy Cobham, Abdullah Ibrahim), el jazz más avanzado (Aki Takase, Matana Roberts, Ingrid Laubrock, Erik Friedlander), artistas nacionales (Chano Domínguez, Carles Benavent, Martirio, Moisés P. Sánchez, Marco Mezquida, Ernesto Aurignac), afrocubanía (Alain Pérez, Carlos Sarduy, Ariel Brínguez, Michel Camilo) y artistas emergentes (Lucía Fumero, Carlos Sarduy), entre sus propuestas más destacadas**

Vuelve JAZZMADRID, y lo hace con una constelación de artistas dominada por el eclecticismo y la calidad, en una mirada sin reservas a todos los estilos del jazz. Tras dos ediciones en las que la pandemia configuró unos carteles dominados casi en su totalidad por artistas españoles, en 2022 regresa JAZZMADRID a su tradicional propuesta: una poderosa muestra del mejor jazz internacional combinada con una fuerte presencia de los mejores artistas de nuestras escenas.

De este modo, JAZZMADRID Festival Internacional de Jazz de Madrid, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, convertirá Madrid, entre el 2 y el 27 de noviembre, en la ciudad soñada para los amantes del jazz.

Un festival que aumenta su potencia

La programación oficial, desarrollada en las sedes municipales de Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa, CentroCentro y Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, se completará con los conciertos celebrados en el Auditorio Nacional de Música, Círculo de Bellas Artes, Instituto Italiano di Cultura, Institut Français de Madrid y, por segundo año consecutivo, el ciclo Villanos de Jazz, que se desenvuelve en diferentes espacios y colabora decisivamente a extender, en el tiempo y en la geografía escénica, el festival. JAZZMADRID aumenta aún más su potencia con los ciclos Festival de Jazz Ciudad Lineal, 21 Distritos y Jazz con Sabor a Club (Madrid en Vivo).



Las entradas para los conciertos de la programación oficial de JAZZMADRID se pondrán a la venta a partir de mañana martes 4 de octubre.

Avance del programa

La próxima edición del festival es, en palabras de su director artístico, Luis Martín, “la de mayor envergadura de cuantas ediciones de JAZZMADRID se han podido realizar en los últimos años”. Destacan en ella algunos nombres del jazz más avanzado del momento, personificado este año en la labor de maestras como **Aki Takase**, **Matana Roberts** o **Ingrid Laubrock**, y el cellista **Erik Friedlander**.

Tendrán también las sonoridades afrocubanas y latinas un espacio destacado en JAZZMADRID22, con conciertos como los de **Alain Pérez**, **Carlos Sarduy**, **Ariel Brínguez**, **Alfredo Rodríguez** (a quien escucharemos al piano junto a **Richard Bona**), o **Michel Camilo**, en estreno mundial junto a **Tomatito**.

Habrá tiempo para los grandes homenajes a tres genios: **David Bowie**, **George Russell** y **Bob Sands**. Será el de **Bowie** el primer concierto de la programación oficial, el 2 de noviembre en CondeDuque, un proyecto del trompetista **Paolo Fresu** que nos hará redescubrir las melodías de David Bowie, todo un especialista, como el propio Fresu, en reinventarse y sorprender.

Del gran **George Russell** se recordará en concreto la publicación en 1961 de su emblemático disco *Jazz in the Space Age*, con los pianistas **Ethan Iverson** y **David Virelles** y la dirección musical de la **Orquesta de Matosinhos** del portugués Pedro Guedes. Por su parte, **Bob Sands**, desaparecido el pasado año y pieza clave en el paisaje jazzístico de Madrid, será recordado con su Big Band, a la que se sumará la experimentada voz de **Quique Gómez**.

Sin embargo, JAZZMADRID es aún mucho más. Es también el regreso de históricos como **Billy Cobham** o **Abdullah Ibrahim** combinado con propuestas emergentes como las de **Lucía Fumero**, **Carlos Sarduy**, **la Creativa Grand Ensemble** o la **Big Band del Conservatorio de Arturo Soria**. Es una mirada a la escena nacional, con presencias tan disfrutables como las de **Chano Domínguez**, **Tomatito**, **Carles Benavent**, **Martirio**, **Patáx**, **Alex Conde**, **Moisés P. Sánchez**, **Ernesto Aurignac**, **Marco Mezquida** o **Pedro Ojesto**. Es un regalo para los amantes del formato dúo, en conciertos como los de **Martin Taylor** y **UlfWakenius**, **Kurt Elling** y **Charlie Hunter**, **Gonzalo Rubalcaba** y **Chano Domínguez**, **Michel Camilo** y **Tomatito**, o **Ingrid Laubrock** y **Andy Milne**.



Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos de la programación oficial de JAZZMADRID22 se pondrán a la venta a partir de mañana 4 de octubre en www.festivaldejazzmadrid.com.

Materiales de prensa: [en este enlace](#).

Prensa JAZZMADRID:

Información, materiales y entrevistas: Emilio Ruiz Mateo / 627519463 / prensa@madrid-destino.com

Acreditaciones conciertos programación oficial JAZZMADRID:
Alejandro Pavón / 695 79 15 16 / acreditaciones.festivaljazz@madrid-destino.com

Prensa Fernán Gómez: Mar Montalvillo / 626996772 / mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Prensa CentroCentro: Alexandra Blanch / 699975096 / prensa@centrocentro.org

Prensa Condeduque: Jon Mateo / 669313480 / jon.mateo@condeduquemadrid.es